

Alte und neue Filmmusik

mit

Alla Vienna

Die bekanntesten Filme und die größten Komponisten - alles in einem Konzert: Musik aus dem Western (Die glorreichen Sieben), klassische Hollywood-Filme (*Die Brücke am Kwai*, Schindlers Liste) und amerikanische – von John Barry, John Williams – und europäische – von Ennio Morricone, Nino Rota – Knüller.

Die Helden des Westerns werden mit James Bond streiten; und es wird auch lustig (Der rosarote Panther), lyrisch (Forest Gump), innovativ und klassisch.

Das Programm des Konzertes

Elmer Bernstein	<i>Die glorreichen Sieben</i>
John Barry	<i>Der mit dem Wolf tanzt</i>
Ennio Morricone	<i>Western Suite</i>
Nino Rota	<i>Der Pate Suite</i>
Ennio Morricone	<i>Mission</i>
John Barry	<i>James Bond Thema</i>
Michael Legrand	<i>Die Regenschirme von Cherbourg</i>
Henry Mancini	<i>Der rosarote Panther</i>
	PAUSE
Henryk Kuźniak	<i>Ragtime „Vabank“</i>
Wojciech Kilar	<i>Walzer „Das gelobte Land“</i>
John Williams	<i>Schindlers Liste</i>
Malcolm Arnold	<i>Die Brücke am Kwai</i>
Gerardo Matos Rodríguez	<i>Tango La Cumparsita</i>
Alan Silvestri	<i>Forest Gump</i>
John Williams	<i>Harry Potter und der Stein der Weisen</i>
Andersson/Ulvaeus	<i>Mamma Mia Suite</i>
Bis: John Williams	<i>The Imperial March oder Darth Vaders Thema</i>