

Musicals, Musicals *von Berlin nach Chicago*

mit

Alla Vienna

Das Konzert „Musicals, Musicals. Von Berlin nach Chicago“ ist ein unheimliches Reichtum des Stiles und eine Explosion der musikalischen Einfälle – alles während eines Abends. Wir machen eine Exkursion durch drei Kontinente – Europa, Amerika... und Amerika.

Wir stellen dar, wie sich die Musik dank den Musicals über die Dekaden verändert hat.

Das Konzert kann durch einen Auftritt der Solisten ausgeschmückt werden.

Programm des Konzertes:

A. L. Webber	<i>Ouvertüre</i>	„Das Phantom der Oper“
K. Weill	<i>Die Moritat von Mackie Messer</i>	„Die Dreigroschenoper“
J. Styne	<i>Diamonds are a girl best friend</i>	„Blondinen bevorzugt“
M. Legrand	<i>I will wait for You</i>	„Die Regenschirme von Cherbourg“
G. M. Rodriguez	<i>Tango La Cumparsita</i>	„Manche mögen's heiß“
N. H. Brown	<i>Du sollst mein Glücksstern sein</i>	„Du sollst mein Glücksstern sein“
Lennon/McCartney	<i>Yesterday</i>	„Help“
L. Bernstein	<i>Suite</i>	„West Side Story“
J. Bock	<i>Wenn ich einmal reich wär</i>	„Anatevka“
A. L. Webber	<i>Wie soll ich ihn nur lieben</i>	„Jesus Christ Superstar“
A. L. Webber	<i>Erinnerung</i>	“Cats”
Kander/Ebb	<i>And All That Jazz</i>	“Chicago”
Andersson/Ulvaeus	<i>Mamma Mia Suite</i>	“Mamma Mia”
J. Jacobs/W. Casey	<i>Grease Suite</i>	„Grease“
H. Mancini/ S. Bourke	<i>Blues Brothers suite</i>	„Blues Brothers“