

„Filmowe piosenki”

w wykonaniu orkiestry *Alla Vienna*
i chóru *Vivid Singers*

Zabierzemy Państwa w filmową podróż, gdzie stukot kół lub – jak w przypadku westernu – końskich kopyt, zastąpimy ilustracją muzyczną do największych ekranowych przebojów. Zresztą część z nich pozostała w naszej pamięci nie tylko ze względu na fabułę, ale także dzięki niezapomnianej ścieżce dźwiękowej i piosenkom, jakie z ekranu trafiły na listy przebojów.

Będzie to wachlarz zróżnicowanych stylistycznie utworów, których wspólnym mianownikiem jest to, że spłynęły ze srebrnego ekranu na estrady świata. Spora grupa piosenek, które zaprezentujemy, to musicalowe przeboje z najsłynniejszych, wcześniej czy później zekranizowanych, Broadwayowskich produkcji XX wieku – *Jesus Christ Superstar*, *Grease*, *West Side Story*, *Hair*. Inne piosenki napisane zostały specjalnie do filmów, a wśród nich: *Moon River* ze „Śniadania u Tiffany'ego”, *Always Look On the Bright Side of Life* z „Żywot Briana” czy „tytułowe” piosenki z Bondów. Jeszcze inna kategoria to piosenki napisane wcześniej – *Bohemian Rhapsody*, *When You're Smiling*, *I Will Follow Him* - ale wykorzystane w filmach i w ten sposób współtworzące legendę X Muzy.

K. Weill	<i>Mack the knife</i>	„Opera za 3 grosze”
anonim	<i>Scarborough Fair</i>	„Absolwent”
J. Styne	<i>Diamonds are a girl best friend</i>	„Mężczyźni wola blondynki”
H. Mancini	<i>Moon River</i>	„Śniadanie u Tiffany'ego”
A. L. Webber	<i>King Herod's song</i>	„Jesus Christ Superstar”
L. Bernstein	<i>Suita</i>	„West Side Story”
L. Shay/M.Fisher/J.Goodwin	<i>When You're Smiling</i>	„Jej wysokość Afrodyta
E. Idle	<i>Always look on the bright side of life</i>	„Żywot Briana”
PRZERWA		
H. Mancini	<i>Peter Gun Theme</i>	„Blues Brothers”
F. Pourcel/P. Mauriat	<i>I will follow Him</i>	„Zakonnica w przebraniu”
G. MacDermot	<i>Hair</i>	„Hair”
E. John	<i>Can You feel the love tonight</i>	„Król Lew”
F. Mercury	<i>Bohemian Rhapsody</i>	“Świat Wayn'a”
J. Barry/P. McCartney	<i>Best of Bond</i>	“James Bond Theme”, “Goldfinger”, “You only live twice”, “Live and let die”
L. Schifrin	<i>Mission Impossible Theme</i>	“Mission Impossible”
J.Jacobs/W.Casey	<i>Grease Suita</i>	„Grease”
BIS . E. Hawkins	<i>Oh happy day</i>	„Zakonnica w przebraniu”