

Wygraj bilety! na koncerty!

Całoroczny festiwal
muzyki alternatywnej

Hortex
SOUNDS

KONCERTY
LUTY 2012: **PETER HOOK AND THE LIGHT - 11 II WARSZAWA**
GDYNIA ROCK FEST - 25 II GDYNIA

Znajdź nas na
Facebook

w serwisie

Szukaj

Premiery filmowe tygodnia | Łódź.Gazeta.pl

FILM

KONCERTY, IMPREZY

POWAGA

W MIEŚCIE

LITERATURA

TEATRY

SZTUKA

Miasta

GAZETA.PL > CJG ŁÓDŹ > KONCERTY

Orkiestra w dżinsach i Freddie Mercury. Show w Wytwórni

reklama

Olga Szymkowiak | 01.12.2011 , aktualizacja: 01.12.2011 11:33

AAA 



Owacjami na stojąco publiczność nagrodziła artystów odpowiedzialnych za projekt "Queen symfonicznie". Z niewyjaśnionych przyczyn na scenie nie pojawił się aktor Kamil Maćkowiak.



Fot. Małgorzata Kujawka /
Agencja Gazeta
Queen symfonicznie w Wytwórni



Fot. Małgorzata Kujawka /
Agencja Gazeta
Queen symfonicznie w Wytwórni



Fot. Małgorzata Kujawka /
Agencja Gazeta
Queen symfonicznie w Wytwórni

 [więcej zdjęć](#)

Oprawa pierwszej części koncertu spowodowała, że w klubie Wytwórnia (ul. Łąkowa 29) można było poczuć się jak w filharmonii. 7-osobowa orkiestra Alla Vienna razem z 19-osobowym chórem Vivid Singers zaprezentowała klasyczne interpretacje muzyki zespołu Queen. Nie zabrakło ani ballad, ani bardziej dynamicznych utworów. Muzykom od początku towarzyszyła energia, zaś jej największe ujście można było odczuć w trakcie wykonania przeboju "The Show Must Go On", który zakończył pierwszą część koncertu.

W trakcie przerwy publiczność starał się rozbawić prowadzący wieczór dziennikarz Radia Łódź - Piotr Bielawski. Kawały zamiast uśmiechu wywołały zażenowanie. Poczuciem humoru popisał się natomiast jeden z widzów, który na stwierdzenie, że Freddie Mercury nie był zaliczany do królów muzyki, odparł: - Bo był królową.

Po męczących i niezbyt składnych wypowiedziach Bielawskiego na scenie ponownie zjawiał się zespół wraz z chórem, tym razem jednak w dzinsach. Kontrabas zamieniono na gitarę basową, koszule zostały rozpięte, a na głowie basisty pojawiła się lateksowa czapka.

Pojawiło się także pytanie czy wypadło to rzeczywiście zabawnie. Kolejne wątpliwości nastąpiły wraz z wejściem na scenę aktora przebranego za Freddiego Mercurego. W tej roli wystąpić miał Kamil Maćkowiak, zastąpił go jednak aktor wrocławskiego Teatru Muzycznego Capitol - Adrian Kąca. Żywiłowo zaśpiewał dwa utwory: "We Will Rock You" i "We Are the Champions".

ZOBACZ TAKŻE

- [Koncert w Filharmonii Łódzkiej - w młodych siła](#)
- [Rihanna koncertuje w Łodzi. Będzie głośno](#)
- [Prof. Dziekan: powinniśmy uczyć się od muzułmanów](#)
- [Freddie Mercury i Queen - zmartwychwstanie w Wytwórni](#)
- [Czesław, Świetliki, Coma, Myslovitz. Weekend bardzo koncertowy](#)
- [Piąta rocznica śmierci Niemczyka. "Leon był zawodowcem"](#)

Zdolności muzycznych nie można zresztą odmówić nikomu z występujących. Aranżacje okazały się bogate, całość wypadła ciekawie i, o dziwo, całkiem naturalnie. Szczęśliwie zabrakło także nader patetycznego brzmienia, o które w tym przypadku mogło być łatwo. Czy jednak profesjonalnym muzykom konieczne były przebieranki? Wydaje mi się, że nie. I bez nich orkiestra udowodniłaby, że rocka można zagrać na instrumentach klasycznych, w dodatku z dobrym efektem.

Oprawa drugiej części koncertu spodobała się jednak publiczności. Widzowie nie tylko wymogli na artystach dwa bisy, ale też nagrodzili ich owacjami na stojąco

Zobacz więcej na temat: [koncerty muzycy imprezy w Łodzi](#)

PODZIEL SIĘ

[Facebook](#) [Nasza klasa](#) [Wykop](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Wyślij e-mailem](#)

[8 komentarzy](#) [Drukuj](#)

Na skróty: [Gazeta.pl](#) | [Wiadomości](#) | [Sport.pl](#) | [Biznes](#) | [Gazeta Wyborcza](#) | [Praca](#) | [Program TV](#)

Polecamy: [Kobieta](#) | [Dzieci](#) | [Wysokie Obcasy](#) | [Moda](#) | [Zakupy](#) | [Poradnik Domowy](#) | [Przepisy](#) | [Ubrania](#) | [Diety](#)


Newsletter


Poczta

Copyright © **Agora SA** | [O nas](#) | [Staże u nas](#) | [Reklama](#) | [Prywatność](#) | [Licencje](#)

[Poleć stronę](#) | [Zgłoś błąd](#)