

O projekcie „Muzyka zespołu Queen symfonicznie”.

Zaplanowany w 2011 roku, pierwotnie jednorazowy występ, przerodził się w wielką trasę koncertową w największych salach w kraju. Na ponad 140 dotychczasowych koncertach pojawiło się ponad 100 000 widzów. Od kilku lat dla fanów w całej Polsce gramy około 20-30 koncertów w ciągu sezonu.

Poniżej lista koncertów, oraz grafik prób. Pierwszeństwo w udziale w projekcie mają osoby które mogą uczestniczyć we wszystkich koncertach i próbach!

Harmonogram prób i koncertów

Data	Dzień tygodnia	Próba/koncert
8.09	Sb	<i>Przesłuchania</i>
PAŹDZIERNIK		
4.10	Czw	<i>Próba Łódź, godz. 18.00-22.00</i>
5.10	Pt	<i>Próba Łódź, godz. 18.00-22.00</i>
6.10	Sb	<i>2x Próby Łódź, godz. 10.00-14.00 i 18.00-22.00</i>
7.10	Nd	<i>2x Próby Łódź, godz. 10.00-14.00 i 18.00-22.00</i>
16.10	Wt	<i>Próba Łódź, godz. 18.00-22.00</i>
17.10	Śr	<i>Próba Łódź, godz. 18.00-22.00</i>
20.10	Sb	Koncert 2x Katowice
21.20	Nd	Koncert 2x Katowice
LISTOPAD		
24.11	Sb	Koncert Dąbrowa Górnicza
25.11	Nd	Koncert Bielsko Biała
GRUDZIEŃ		
2.12	Nd	Koncert 2x Łódź
8.12	Sb	Koncert Gdańsk
9.12	Nd	Koncert Zielona Góra
15.12	Sb	Koncert Lublin
16.12	Nd	Koncert Toruń
STYCZEŃ 2019		
17.01	Czw.	<i>Próba Łódź, godz. 18.00-21.00</i>
20.01	Nd	Koncert 2x Warszawa
26.01	Sb	Koncert Praga
27.01	Nd	Koncert Rybnik
LUTY		
2.02	Sb	Koncert Wrocław
9.02	Sb	Koncert Częstochowa
MARZEC		
2.03	Sb	Koncert Gorzów
3.03	Nd	Koncert Szczecin

16.03	Sb	Koncert Poznań
17.03	Nd	Koncert Olsztyn
23.03	Sb	Koncert Koszalin
24.03	Nd	Koncert Słupsk
SIERPIEŃ 2019		
15.08	Czw	<i>Próba, Łódź</i>
16.08	Pt	Wyjazd do Niemiec
17.08	Sb	Koncert Norymberga
18.08	Nd	Koncert Monachium

Najczęściej zadawane pytania:

1. Jak będzie wyglądać przesłuchanie, śpiewamy solo czy z akompaniamentem fortepianu/zespołu?

Poprosimy o zaśpiewanie połowy materiału solo, połowy z akompaniamentem fortepianu.

2. Ilu osobowy jest chór w projekcie?

Chór liczy 16 osób.

3. Czy śpiewamy z nagłośnieniem?

Tak, na wszystkich koncertach każdy chórzysta śpiewa do swojego mikrofonu.

4. Śpiewamy z nut czy z pamięci?

Śpiewamy z nut. Nuty będą dostarczone przez organizatorów projektu.

5. Czy osoby nie znające nut mogą śpiewać w projekcie?

Nie. Wymagana jest pełna znajomość nut i doświadczenie w śpiewaniu w chórze.

6. Czy oprócz śpiewania, chór ma jakieś zadania aktorskie?

Tak. Nuty leżą na pulpitych. Podczas kilku piosenek klaszczemy, pojawiają się drobne elementy choreograficzne.

7. Koncert dzieli się na dwie części, czy ma to dla nas jakieś znaczenie?

Tak. Pierwsza część jest bardziej klasyczna, występujemy w strojach galowych - wieczorowych. Druga część jest bardziej dynamiczna – rockowa. Panie styl „rockowo-klubowy” (do wyjaśnienia na próbach). Przygotowanie kostiumu we własnym zakresie.

8. Preferujecie głosy „operowe” czy „musicalowo-rozrywkowe”?

Każdy chórzysta śpiewa do swojego mikrofonu, więc zapraszamy osoby śpiewające w obu stylistykach.

9. Materiału nauczymy się na próbach, czy indywidualnie trzeba przygotować swoją partię przed pierwszą próbą?

Wymagane przygotowanie indywidualne.

10. Jestem spoza Łodzi, czy będę musiała być na wszystkich próbach? Czy ew. mogę liczyć na zwrot kosztów podróży?

Udział we wszystkich próbach jest podstawą udziału w projekcie. Nie zwracamy pieniędzy za transport na próby, czy dojazd na miejsce zbiórki przed wyjazdami na koncerty.

11. Nie mogę przyjechać na przesłuchanie 8 września. Poza tym „pasują” mi wszystkie terminy. Czy istnieje możliwość innego terminu przesłuchania?

Proszę do nas napisać. Postaramy się zorganizować inny termin przesłuchania.

12. Jak wygląda transport na koncerty?

Jedziemy razem jednym autobusem, najczęściej spod Filharmonii Łódzkiej.

13. Czy można dojechać na koncert własnym transportem? Czy organizatorzy zwracają pieniądze za własny transport?

Można dojechać własnym transportem. Organizatorzy nie zwracają pieniędzy za indywidualny transport.

14. Jak wygląda dzień koncertowy?

Wyobraźmy sobie, że jedziemy na koncert do Wrocławia na godz. 19.00.

Zbiórka pod Filharnią Łódzką o 11.30, wyjazd 11.45,

ok 14.40 przyjeżdżamy do Sali

14.45-15.15 ustawienie pulpitów, rozstawienie instrumentów

15.15-16.15 nagłośnienie zespołu, 16.15-16.45 nagłośnienie chóru,

16.45-17.30 próba całości.

17.30 obiad,

19.00 koncert

Ok. 21.15 koniec koncertu

Ok. 22.00 wyjazd do Łodzi

Ok. 1.00 przyjazd pod FŁ.

Proszę wziąć pod uwagę, że na niektóre koncerty wyjeżdżamy bardzo wcześnie, nawet o 6 rano i późno wracamy (np. podwójny Szczecin)

15. Czy organizatorzy zapewniają catering?

Tak. Podczas całego pobytu w sali koncertowej na artystów czekają kanapki, przekąski, słodycze, napoje zimne i ciepłe. Około 1,5 godziny przed koncertem podawany jest obiad (możliwość zamówienia dań wegetariańskich)

16. Czy na poszczególne koncerty mamy „bilety pracownicze”?

Tak na każdy koncert mamy 10 biletów bezpłatnych. Jeśli jest więcej chętnych zainteresowani dzielą się kosztami biletów.

17. Jak wygląda płatność za koncerty?

Honorarium płacone jest pod koniec miesiąca za wszystkie koncerty w miesiącu na podstawie umowy o dzieło.

18. Czy zdarza się, że zaplanowane koncerty są odwoływane; dochodzą nowe terminy koncertów w trakcie sezonu?

Sporadycznie odwołujemy koncerty, przeważnie dochodzi jeden-dwa koncerty na imprezach zamkniętych. Z pewnością w kilku miastach z harmonogramu zagramy dwa koncerty jednego dnia. W ubiegłym sezonie dwukrotnie graliśmy w Katowicach, Łodzi, Gdańsku, Zielonej Górze, Gorzowie Wlkp., Szczecinie, Koszalinie i Słupsku.

Analogicznie mogą pojawić się dodatkowe próby.

19. Czy to udział w projekcie to jednorazowa – jednoroczna przygoda?

Nie. W roku 2018/2019 ponownie ruszymy w podobną trasę. Chórzyści którzy będą chcieli z nami występować i sprawdzą się w trudach wyjazdów zostaną automatycznie zaproszenie na następny sezon.