

►► **KONCERTY** w Filharmonii Łódzkiej

# Orkiestry w wersji **light**



**Strauss Festival Orchestra. Czy dzięki niej poczujemy się jak w Wiedniu, nad pięknym, modrym Dunajem?**



**Przed miesiącem zespół Alla Vienna zagrał w Wytwórni przeboje Queen. Na pierwszym planie koncertmistrzyni Marta Niedźwiecka**

**W pierwszych tygodniach roku w salach koncertowych tradycyjnie króluje muzyka lżejszego kalibru. Przed nami aż cztery takie koncerty w ciągu niecałego tygodnia. Wszystkie przy ulicy Narutowicza 20/22.**

Kto przegapił noworoczny koncert Filharmoników Wiedeńskich, ma okazję nadrobić zaległości w czwartek. Najsylniejsze walce

Johannów Straussów - ojca i syna - zabrzmiały w wykonaniu Strauss Festival Orchestra. Tworzący ją muzycy - przede wszystkim z za naszej wschodniej granicy - występują z powodzeniem w największych salach koncertowych Europy. Orkiestrę poprowadzi Aleksiej Szakura, stały dyrygent Państwowego Teatru Muzycznego w Rostowie. Solowe

partie zaśpiewa Natalia Dmitriewska, także z Rostowa. W 2010 roku zadebiutowała w moskiewskim Teatrze Bolszoi. Aby wprawić publiczność w jeszcze bardziej taneczny nastrój, z muzykami przyjedzie zespół baletowy.

W sobotę w Filharmonii Łódzkiej zrobi się znacznie poważniej, ale wcale nie mniej przebojowo. Monumentalna, patetyczna muzyka Carla Orffa do średniowiecznego zbioru pieśni „Carmina Burana” popularnością daleko wykraczała poza kręgi melomanów. Otwierająca i zamykająca cykl kantata „O Fortuna” została wykorzystana między innymi w programie „X-Factor”, reklamie dezodorantu Old Spice czy utworach Nighthwish i Ozzy'ego Osbourne'a. W fil-

harmonii dzieło zabrzmiało w wykonaniu około 200 artystów: Orkiestry Filharmonii Łódzkiej w powiększonym składzie, chórzystów FŁ, młodych chórzystów z Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi oraz solistów - sopranistki Lisette Bolle, barytona Stanisława Kiernera i tenora Marka Milhofera. Muzyków poprowadzi Massimiliano Caldi. Nie ma już biletów. Sprzedaż wejściówek rozpocznie się godzinę przed koncertem.

Wyprzedzały się już także bilety na wtorkowy koncert aktywnego ostatnio zespołu Alla Vienna. Muzycy związani na co dzień z orkiestrą Filharmonii Łódzkiej i Świętokrzyskiej przygotowali tym razem program złożony z przebojów muzyki filmowej autorstwa między innymi: Ennia Morricone, Nina Roty, Johna Williamsa czy Johna Barry'ego, a także Polaków - Henryka Kuźniaka i Wojciecha Kilara. Zabrzmia temat przewodni z serii o Jamesie Bondzie, słynny motyw z „Różowej Pantery” i „Marsz imperialny” z „Gwiezdnych wojen”.

Fani muzyki filmowej powinni zawalczyć o wejściówki. Albo wybrać się do filharmonii dzień wcześniej. W poniedziałek Klasyczna Orkiestra Dęta Łódzkiej Akademii Muzycznej oprócz filmowych hitów zaprezentuje też popularne tematy musicalowe, operetkowe i operowe.

**JĘDRZEJ SŁODKOWSKI**

► Szczegóły poniżej

## MUZYKA POWAŻNA

**Akademia Muzyczna**  
Gdańska 32  
[amuz.lodz.pl](http://amuz.lodz.pl)

• Wieczór muzyczny „Noworoczne preludium”; Joanna Rot – alt, Krzysztof Karpeta – wiolonczela, Jan Przepałkowski, Michał Rot – fortepian; program: A. Skriabin – II Sonata-Fantazja op. 19 gis-moll, Poemat Fis-dur, S. Rachmaninow – Preludium gis-moll, F. Liszt/ G. Verdi – Parafraza koncertowa „Rigoletto”, L. van Beethoven – IV Sonata na wiolonczelę i fortepian C-dur op. 102 nr 1, F. Schubert – „Ganymed” D 544, R. Schumann – „Aus den Hebräischen Gesängen” op. 25 nr 15, J. Brahms – „Da unten im Tale” z „Deutsches Volkslieder”, „Liebestreu” op. 3 nr 1, „Von ewiger Liebe” op. 43 nr 1, Th. Schlee – „Die Zeit wird anders”, A. von Zemlinsky – „Und kehr er einst Heim” op. 13 nr 4, „Die drei Schwestern” op. 13 nr 1, M. Musorgski – „Serenada” i „Wódz” z „Pieśni i tańców śmierci” – pon. g. 18.15; 0 zł

**Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych**  
Zachodnia 54/56  
[aoia.pl](http://aoia.pl)

• Studium Muzyki Współczesnej – Alvin Lucier; wykład poświęcony amerykańskiemu kompozytorowi muzyki eksperymentalnej, twórcy instalacji dźwiękowych; prezentowane utwory: „North American Time Capsule”, „Chambers”, „Vespers”, „(Middletown) Memory Space” – wt. g. 19; 5 zł

**Filharmonia Łódzka**  
Narutowicza 20/22, tel. 42 664 79 79  
[filharmonia.lodz.pl](http://filharmonia.lodz.pl)

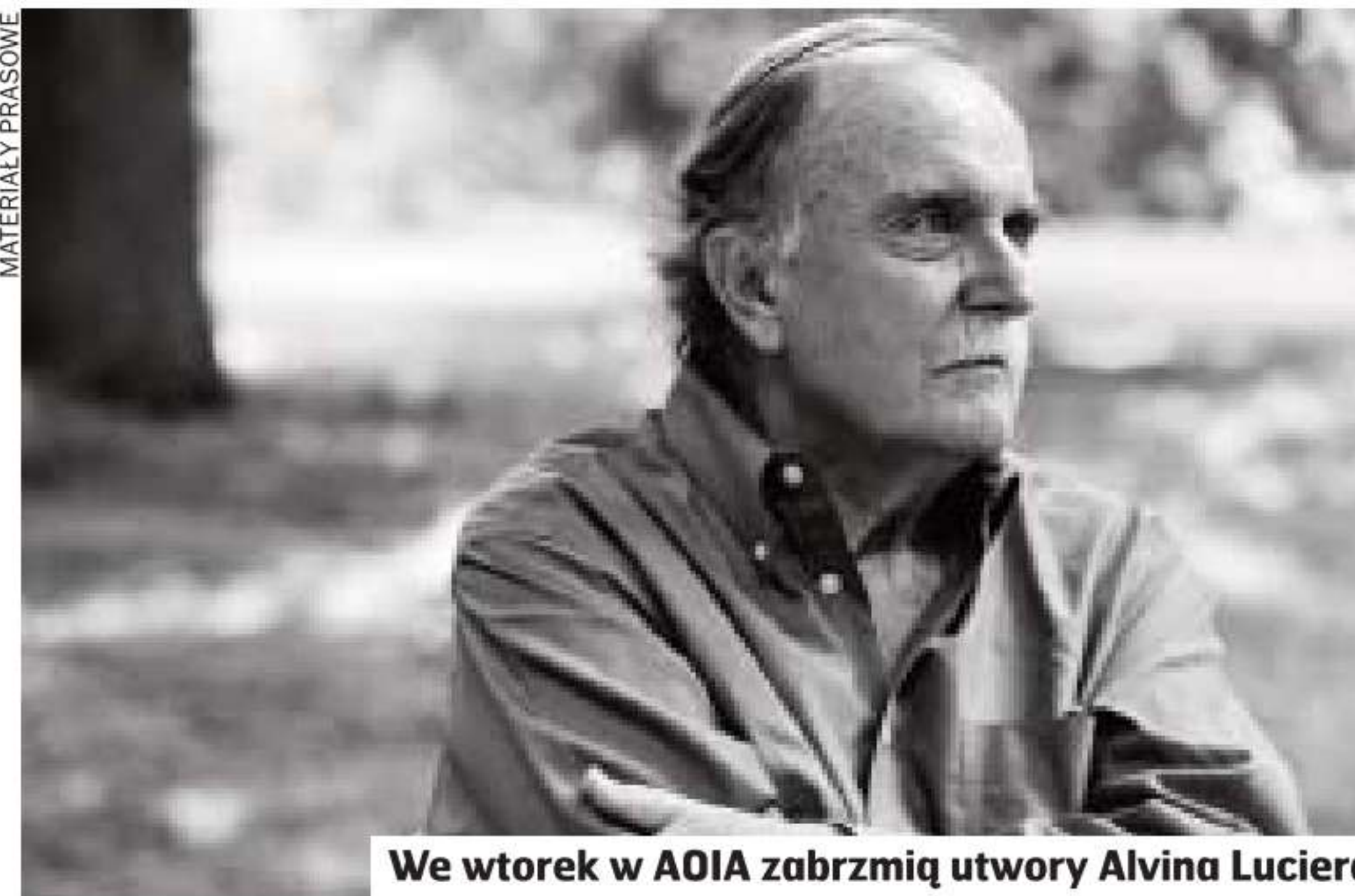
• Strauss Festival Orchestra – czw. (5.01) g. 20; 160, 190 zł • Koncert karnawałowy „Ze średniowiecznych manuskryptów”; Lisette Bolle – sopran, Mark Milhofer – tenor, Stanisław Kierner – baryton; Massimiliano Caldi – dyrygent, Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Łódzkiej, chór dziecięcy Zespołu Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi (dyr. Kamil Chałupnik); program: C. Orff – „Carmina Burana” – sob.; biletów brak; wejściówki: 20 zł • Koncert noworoczny Akademii Muzycznej; Klasyczna Orkiestra Dęta AM oraz soliści; dyrygent: Adam Czereszewski; program: muzyka filmowa, musicalowa, operowa i operetkowa: J. Williamsa, N. Roty, A.L. Webbera, L. Bernsteina, K. Badleta, M. Leigh, K. Dębskiego, F. Lehara, J. Straussa, F. Lepa, M. Rozsy, Goldsmitha & McCarthy'ego, H. Arlena, E. Bernsteina, T. Mashimy, Ch. Gounoda, L. Delibesa, E. Kalmána, J. Bocka, L. Arditiego, J. Pierponta – pon. g. 19; 0 zł • „Ale kino!” – dawna i nowa muzyka filmowa, zespół Alla Vienna; muzyka z filmów: „Siedmiu wspaniałych”, „Tańczący z wilkami”, „Misja”, „Ojciec chrzestny”, „James Bond”, „Parasolki z Cherbouga”, „Różowa Pantera”, „Vabank”, „Ziemia obiecana”, „Lista Schindlera”, „Most na rzece Kwai”, „Pół żartem, pół serio”, „Forrest Gump”, „Harry Potter i Kamień Filozoficzny” – wt. g. 19; biletów brak; wejściówki: 20 zł • „Baby Boom Bum” – warsztaty dla dzieci w wieku do 3 lat – śr. g. 10 (do 12 miesięcy),



**W poniedziałek w ŁDK koncert z okazji 20-lecia pracy artystycznej Michała Znanieckiego**

11 (od roku do 2 lat), 12 (od 2 lat do 3 lat – brak miejsc); 30 zł (dziecko z maksymalnie dwójkiem osób dorosłych)

**Kościół Środowisk Twórczych**  
Sklodowskiej-Curie 22  
[eck.wlodz.com](http://eck.wlodz.com)



**We wtorek w AOIA zabrzmiały utwory Alvina Luciera**

• Koncert kołęd Chóru Uniwersytetu Medyckiego pod dyktando Anny Domańskiej – niedz. g. 18; 0 zł

**Lutnia**  
Zgierz, ul. Łęczyska 2a  
[amuz.lodz.pl](http://amuz.lodz.pl) (organizator)

• Koncert „Karnawał w kwintecie”; Ma-

gdalena Buraczyk – flet, Monika Woźniak – obój, Krzysztof Szwedzki – klarinet, Grzegorz Niewęglowski – fagot, Jakub Wąsek – waltornia; program: F. Danzi – Kwintet (cz. I i IV), D. Milhaud – Kwintet „Kominek Króla René”, D. Agay – „Polka, Tango, Rumba”, G. Bacciewicz – Kwintet (cz. III i IV), A. Barthe – Passacaille, N. Hallam – „Bossa no-

va”, A. Dich – „Molboens Polka” – śr. g. 19; 0 zł

**Łódzki Dom Kultury**  
Traugutta 18, tel. 42 633 98 00  
[ldk.lodz.pl](http://ldk.lodz.pl)

• Koncert z okazji 20-lecia pracy artystycznej Michała Znanieckiego. Monika Chabros – sopran, Julia Iwaszkiewicz – sopran koloraturowy, Małgorzata Woltmann – mezzosopran, Dominik Sutowicz – tenor, Grzegorz Szostak – bas, Ewa Szpakowska, Agnieszka Wicenciak – fortepian; w programie arie i duety z oper: G. Verdiego, V. Belliniego, G. Rossiniego, G. Pucciniego, W.A. Mozarta, S. Moniuszki, J. Offenbacha, P. Czajkowskiego, G. Bizeta i C.M. Webera – pon. g. 17; 20 zł

**Przechowalnia**  
6 Sierpnia 5, tel. 42 630 21 41  
[przechowalnia.art.pl](http://przechowalnia.art.pl)

• „Dzika róża i inne cykle do słów poetów polskich”; Paulina Makulska – sopran, Olga Maroszek – alt, Michał Wieczorek – baryton, Rafał Gzella – fortepian; cykl utworów skomponowanych przez Rafała Gzellę do wierszy K.I. Gałczyńskiego, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, H. Poświętowskiej, L. Staffa, J. Iwaszkiewicza – czw. (12.01) g. 19; 10-15 zł