

Filharmonia

Ale Kino! z Alla Vienna

Małgorzata Mijas

Bez muzyki film byłby tylko kolejną historią opowiedzianą przez reżysera, aktorów i resztę ekipy, z nią staje się żywą opowieścią, magiczną podróżą, a czasem prawdziwą przygodą. Dzięki muzyce film porusza jeszcze bardziej, wywołuje większe emocje, dociera prostą drogą dźwięków do serca i duszy widza.

O wielkiej mocy muzyki filmowej i o tym, że dzięki niej potrafimy skojarzyć konkretne sceny, czy aktorów wie dobrze zespół Alla Vienna. Muzycy zapraszają na niezwykle koncert muzyki filmowej pt. „Ale KINO!” do Filharmonii Łódzkiej już 10 stycznia. Przypomną publiczności między innymi wielkie, klasyczne kompozycje filmowe nagrodzone Oscarami – melodie znane z filmów „Siedmiu wspaniałych” (Oscar dla Elmera Bernsteina w 1961 roku), czy „Tańczący z wilkami” (Oscar w 1991 roku dla Johna Barry’ego). Będą to także fragmenty ścieżek dźwiękowych do filmów „Misja” – muzyka skomponowana przez mistrza Ennio Morricone, czy z filmu „Różowa Pantera” spod pióra Henry’ego Mancini. To w pierwszej części. W drugiej, po przerwie, usłyszymy walca z filmu „Ziemia Obiecana” stworzonego przez Wojciecha Kilara, Ragtime z filmu „Vabank”, ale także kompozycje Johna Wil-



FOT. ARCHIWUM ALLA VIENNA

Na koncert muzyki filmowej zaprasza zespół Alla Vienna

liamsa z „Listy Schindlera” (Nagroda Akademii w 1994 roku oczywiście za muzykę) oraz filmu „Harry Potter i Kamień Filozoficzny”, czy muzykę z produkcji „Most na rzecze Kwai”. Usłyszymy także Gerardo Matosa Rodrígueza „Tango La Cumparsita” z filmu „Pół żartem, pół serio” w reżyserii Billy’ego Wildera z jedną z najsłynniejszych ról Marilyn Monroe. Muzyka z filmu „Forrest Gump” Roberta Zemeckisa będzie kontrastem dla motywów muzycznych z filmu o Jamesie Bondzie skomponowanych przez Johna Barry’ego.

Koncert poprowadzi znany dziennikarz radiowy Paweł Sztompke. Jego głos słuchacze znają dobrze z wielu audycji Programu I i III Polskiego Radia.

Zespół Alla Vienna, który niedawno zachwycił publiczność porywającym projektem „Queen Symfonicznie” tworzą niezmiennie: Marta Niedźwiecka (koncertmistrz, skrzypce), Małgorzata Smyczyńska (wiolonczela), Jan Dobrowolski (flet), Mariusz Barszcz (klarnet), Adam Maniák (forepian), Radosław Bolewski (perkusja), oraz Jan Niedźwiecki (kontrabas, opracowanie utworów).

Koncert „Ale KINO!” to wyjątkowa okazja, by usłyszeć tak niepowtarzalne zestawienia muzyki z nazywanych klasykami filmów z tym nowszymi, które łączy właśnie charakterystyczna, wpadająca w ucho i zapadająca w pamięć muzyka.

Bilety na niepowtarzalną uroczą muzykowo-filmową w cenie 30 i 40 złotych.