

# Queen symfonicznie

Podczas wyjątkowego koncertu w Klubie Wytwórnia zespół filharmoników, 19 chórzystów i Kamil Maćkowiak, aktor Teatru im. Jaracza, spróbują dorównać kunsztowi i sile ekspresji Freddiego Mercury'ego i zespołu Queen. **Łukasz Kaczyński**

**Z**aden wokalista na świecie nie jest w stanie zastąpić Freddiego Mercury'ego. Ale o tym, jak twórczy może być dziś jego muzyczny dorobek, przekonamy się już w środę, 30 listopada, podczas premiery projektu „Queen symfonicznie”. Muzyka zespołu prowadzonego niegdyś przez Freddiego Mercury'ego zabrzmiała w nim na nowo – w wykonaniu orkiestry Alla Vienna, chóru Vivid Singers i Kamila Maćkowiaka, znakomitego aktora Teatru im. Stefana Jaracza.

Data koncertu przypada w kilka dni po 20. rocznicy śmierci Freddiego Mercury'ego.

– Symfoniczne pierwiastki muzyki Queen intrygowały mnie już od wczesnej młodości – mówi Jan Niedźwiecki, lider kameralnej orkiestry Alla Vienna, kontrabasista Filharmonii Łódzkiej. – Możliwość wydobywania ich dla szerszej publiczności traktuję jako rodzaj artystycznego hołdu dla mojego nieklausycznego idola.

## Na scenie – król...

– Pieprzyć rock'n'rolla, przerzucam się na operę – powiedział w jednym z wywiadów Freddy Mercury. Mając tak wyrażone przyzwolenie nie można się dziwić, że po muzykę króla rock'n'rolla sięgają filharmonicy.

„Queen symfonicznie” to wydarzenie rozgrywające się na pograniczu wielu gatunków. Łączy symfoniczne pierwiastki muzyki zespołu Queen (do których Mercury tak często sięgał), z rockowym potencjałem salonowej orkiestry i majestatycznego 16-osobowego chóru.

Koncert podzielony jest na dwie części. W pierwszej – „klasycznej”, usłyszymy utwory zróżnicowane stylistycznie, w sposób wybiórczy odzwierciedlające dyskografię zespołu – od pierwszych płyt z lat 70. aż po utwór „Let Me Live” z płyty wydanej w 1995 roku.

Zabrzmiały premierowe opracowania, przygotowane specjalnie na tę okazję przez Jana Niedźwieckiego, lidera zespołu Alla Vienna, na co dzień kontrabasistę Filharmonii Łódzkiej. Prowadzący koncert Piotr Bielawski, szef Redakcji Muzycznej Radia Łódź, wprowadzi widzów w świat zespołu Queen. Tej części projektu towarzyszyć będzie nastrojowe oświetlenie i klasyczne nagłośnienie.

Druga część koncertu poruszy mury Wytwórni show w stylu zespołu Queen. Największe hity grupy zabrzmiały w rockowych aranżacjach. Na deser usłyszymy unikalne wykonanie „The



Orkiestra Alla Vienna wystąpi pod dykcją koncertmistrza Filharmonii Łódzkiej – Marty Niedźwieckiej

Bohemian Rhapsody” – w całości na żywo (nawet podczas koncertów Queen część operowa odtworzana była z taśmy). Na scenie pojawi się zaś sam... Freddie Mercury (w tej roli Kamil Maćkowiak) wykonując utwory „We Will Rock You” oraz „We Are The Champions”. Jak ten świętny, wielokrotnie nagradzany aktor sprawdzi się w roli lidera rockowego bandu wszech cza-

sów? Czy dorówna Mercury'emu i czy nie popadnie w śmieszność?

## ...i jego muzyczna światła

Alla Vienna to orkiestra złożona z siedmiu instrumentalistów o bogatym dorobku artystycznym, związanych z Filharmonią Łódzką i Świętokrzyską. W czasie minionego sylwestra 2010/2011 zespół wypełnił

po brzegi główną salę Filharmonii Łódzkiej. Występuje pod dykcją zastępcy koncertmistrza FŁ – Marty Niedźwieckiej.

Mieszany Chór Kameralny „Vivid Singers” działa od 2005 roku dzięki ogromnemu zaangażowaniu dyrygenta Dawida Bera i siedemnastu młodych muzyków. W tym czasie dali już ponad 130 koncertów w kraju i zagranicą! Ich nieustannie rozsze-

rzany repertuar obejmuje muzykę chóralną a cappella (od renesansu po XX i XXI w.), pieśni negro spirituals i opracowania standardów muzyki rozrywkowej.

Bilety w cenie 40 zł (z kartą Wytwórni) i 50 zł do nabycia w klubie (ul. Łąkowa 29), w punktach sprzedaży TicketPro i na stronie [www.ticketpro.pl](http://www.ticketpro.pl).

tk